

Mario Rossi (Direttore) 1969 –“Al vivo sono peggio! E viva Amadori!”.

Giuseppe Antonicelli (Direttore) 1953-“Sotto questa calunniosa immagine appongo la mia firma autentica”.

Giannandrea Gavazzani (Direttore) 1953 –“ Al caricaturista e violinista grato per tanta bruttezza”.

Luciano Pavarotti (Tenore) 1974 –“Da oggi non mangio più”.

Magda Olivero (Soprano) 1953 –“ Al professore Eugenio Amadori interprete brillante della mia ...bellezza, con l'augurio di ottenere per il futuro maggior clemenza... Cordialmente”.

Mirella Freni (Soprano) 1973 – “ Al Prof. Amadori che mi ha disegnato così carina. Tutta la mia simpatia “. 1975 –“Sembro Brigitte Bardot ...in bello!”.

Gianna Pedezzini (Mezzosoprano) 1953- Con la convinzione di essere un pochino meglio di così... Comunque bravo il caricaturista”.

Michael Gielen (Direttore) 1974 –“Il re degli ebrei. Saluti”

Herbert Markowski (Direttore) 1974-“Sono io!”.

Andrei Markowski (Direttore) 1974 – “ con umore la vita non c'è così male (RRR!!!) Bologna (...Polonia)”.

Nino Sanzogno (Direttore) 1953 – “ Una dedica?...un ringraziamento e un bravo! L'orecchio grande? Colpa della DODECAFONIA? Può darsi! 1973- “20 anni dopo! E dopo....?”.

Aldo Ferraresi (Violinista) 1971 – “Caro Aldo come sei brutto”.

Angelo Ephrikian (Direttore) 1970 –“...e poi chiamali amici !!!” . 1972-“Se questa è verità viva i bugiardi!!!”.

Maurizio Arena (Direttore) 1974 – “ Dopo essermi osservato così... come mi “vede ” Amadori (e quindi come sono) posso anche raddrizzarmi il mento (per adesso!). Bravo” 1976 – “ un grato sentimento per avermi aiutato a ... “conoscermi” (non si finisce mai!) e tanta ammirata cordialità , risonante e a ...piena voce!!”.

Vieri Tosatti (Compositore) 1958 – “L’originale è battuto per parecchie lunghezze. E resta invidiosissimo “.

Teodor Guschelbauer (Direttore) 1970 – “ Io non ho mai pensato di poter apparire così diabolico!”.

Piero Zuffi (Scenografo) 1974 –“Carissimo Amadori è vero! Sono grasso ma pronto per affrontare la crisi alimentare”.

Arthur Rubinstein (Pianista) 1957 – “ Mi sento così proprio! Bravo “ .

Pietro Argento (Direttore) 1957 –“Sembra Stalin ma sono io. Giuro!
Bravo ! “.

Virginio Puecher (Regista) 1974 – “ Mi hai rovinato ! Civetta , gufo , rapace , non vedo le mie unghie. Sono qui sotto “.

Kurt Masur (Direttore) 1975 – “ Kurtelli Masurelli “ (oppose la firma in italiano).

Yehudi Menuhin (Violinista) 1958 – “ Lei mi ha dato un ideale! Grazie”.

Bruno Canino (Pianista) 1983- “ Con molta simpatia e ammirazione per la sua spietatezza”.

Ezra Rachlin (Direttore) 1976 – “ Lo odio, ma lo amo! Ciò prova che ha carattere”.

Salvatore Accardo (Violinista) 1976 – “ A Eugenio Amadori con grande ammirazione e riconoscenza ,poiché mi trova sorridente, è la prima volta! Comunque la musica è un gran divertimento!”.

Branislaw Gimpel (Violinista) 1961- “ Qui si vede che Darwin aveva ragione! Con ammirazione”.

David Oistrak (Violinista) 1963 – “ Una caricatura molto interessante.Bravo! Capacissimo Eugenio Amadori”.

Franco Caracciolo (Direttore) 1962 – “ Così si vendica un professore d'orchestra!”.

Laszlo Somogy (Direttore) 1969 –“ Non è bello ma ben trovato ! Grazie !”.

Yuri Aranovich (Direttore) 1978 – “ Carissimo Maestro! Lei dipinto me meglio come sono nato “. (Scritto sulla pancia): “ Tomba di spaghetti e di bistecci!!!”.

Peter Maag (Direttore) 1963 –“Il capitano in naufragio nelle grotte di Fingal “.

Gianluigi Gelmetti (Direttore) 1978 – “ Bravissimo ! Il bisturi dei direttori! (Domani mi metto a dieta ...)”.

Vittorio Gui (Direttore) 1964 – “Conosci te stesso ! In genere è molto difficile, ma non in questo caso”.

Golfredo Petrassi (Compositore) 1964 – “Amadori ti fulmina, ma il fulminato è felice di riconoscersi e sorride, forse con la bocca un po' amara. Ma è bravissima il primo Amadori”.

Gianfranco Rivoli (Direttore) 1965 – “Al carissimo Eugenio, con preghiera di non speventasi”

Dennis Burkh (Direttore) 1956-“Come sono più bello quest'anno! Al caro Eugenio che ha visto il mio vero carattere”.

Bruno Rigassi (Direttore) 1969- “Al bravissimo Amadori sensibile e acuto raddomante” di caratteri e “musicalissimo ” pittore con viva simpatia “.

Carlo Franci (Direttore) 1968 – “ Furibondo e insieme irritato per tanto oltraggio alla mia persona”. !1972 – “ Sempre più ammirato e “sconvolto”.

Pierre Dervaux (Direttore) 1967 – “ Bravo all'artista! Ma qual triste modello”.

Bystrik Rezucha (Direttore) 1988 – “La prossima... più giovane (per pietà)”.

Paul Tortelier (Violoncellinista) 1982 –“Eugenio Amadori , un fameux artiste (anquel j'adress e nus) plus vives felicitations.

Sandro Bolchi (Regista) 1968 – “ Se mi incontrassi avrei paura. Bravo Amadori”.

Giuseppe Sinopoli (Direttore) 1971 – “ Non credevo di avere un “ culo” così in evidenza. La pancia l'avevo una volta, la direzione d'orchestra me la fece andar giù ma un pfof. D'orchestra me la rimase su”.